

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих **видов универсальных учебных действий:**

Личностные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- ✓ интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отражённых в художественном тексте;
- ✓ умение выделять поступок как проявление характера героя;
- ✓ эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- ✓ чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- ✓ понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;
- ✓ умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *интереса к слову, родному языку;*
- *эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;*
- *умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;*
- *начальных представлений о культурных традициях своего народа;*
- *понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.*
- *понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*
- *обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).*

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- ✓ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- ✓ менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- ✓ учиться работать по предложенному учителем плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *планировать и контролировать этапы своей работы;*
- *соотносить внешнюю оценку и самооценку;*
- *оценивать правильность выполнения действия по результату;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- ✓ сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- ✓ обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- ✓ находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- ✓ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- ✓ подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;*
- *осознавать роль названия произведения;*
- *понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;*
- *видеть отличия народного и авторского текста;*
- *подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;*
- *подбирать слова-определения для характеристики героев;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
- *сочинять небольшие тексты на заданную тему.*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- ✓ проявлять интерес к общению и групповой работе;
- ✓ адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- ✓ уважать мнение собеседников;
- ✓ участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- ✓ следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;
- ✓ действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;*
- *ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;*
- *понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;*
- *высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.*

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание предмета «Художественное слово» для 5-го класса включает следующие разделы:

Раздел	Содержание разделов	Кол-во часов	Форма контроля
1.	В мире слов	9 часов	Игра - путешествие
2.	Культура речи	11 часов	Инсценирование
3.	Стихотворная речь	8 часов	Конкурс чтецов
4.	Искусство красноречия	6 часов	Викторина
Итого:		34 часа	

1 раздел. «В мире звуков». Артикуляционный аппарат и природа правильного дыхания. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Звукоподражание. Слова – синонимы. Добрые слова. Слова – антонимы. Слова – омонимы. Крылатые слова. Слова-родственники (об однокоренных словах). Мастера художественного слова (фонотека, стихи-сказки).

Речевые разминки. Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам», «Подбери слово», «Кто быстрее», «Лишнее слово»

2 раздел. «Культура речи». Значение орфоэпии для культуры речи. Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Ударение в русском языке. Имена, отчества, фамилии. Произношение гласных (поговорки, пословицы, рабочие тексты). Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза.

Миниатюра «Всё в порядке» Э. Н. Успенского. С. Маршака «Двенадцать месяцев». Выбор интонации. Чтение по ролям. Диалоги героев. Инсценировка.

3 раздел. «Стихотворная речь». Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность. Характерные особенности стихотворной речи. Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений. Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.

Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки. Проба пера. И. А. Крылов – мастер басни. Инсценировка стихотворения. Работа в группах. Конкурс на лучшее чтение басни.

4 раздел. «Искусство красноречия». Знакомство с понятием «красноречие». Искусство речи и искусство художественного чтения. Деление текста на логические части. Чтение по ролям. Инсценирование текста. Игра «Репортер». Игра-инсценировка. Н. Носов. «Живая шляпа».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма деятельности	Электронные ресурсы
	В мире слов.			
1.	Речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика.	1	Беседа, речевые разминки	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
2.	Звукоподражания	1	Тренировочные упражнения в произнесении звуков	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
3.	Слова – синонимы.	1	Игра, проблемный диалог, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
4.	Слова – антонимы. Весёлый аттракцион «доскажи словечко».	1	Игра, проблемный диалог, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
5.	Крылатые слова.	1	Игра, проблемный диалог, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
6.	Слова – омонимы.	1	Проблемный диалог, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
7.	Добрые слова. В. Коркина «Доброе утро». Игра «Знаете ли Вы?».	1	Беседа, игра, практическое занятие.	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
8.	Однокоренные слова. Игра «Лишнее слово»	1	Беседа, игра, практическое занятие.	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
9.	Мастера художественного слова	1	Практическое занятие	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
	Культура речи			
10.	Значение орфоэпии для культуры речи.	1	Беседа, игра, практическое занятие.	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
11.	Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи..	1	Беседа, практическое занятие.	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
12.	Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи.	1	Проблемный диалог, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
13.	Техника речи. Дыхание. Голос.	1	Беседа, игра, практическое занятие.	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
14.		1	Беседа, игра, практическое занятие.	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru

15.	Координация слова с движением.	1	Беседа, игра, практическое занятие	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
16.	Логика речи.	1	Проблемный диалог,	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
	Логическое ударение. Логическая пауза.		практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
17.	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Выбор интонации.	1	Беседа, игра, практическое занятие	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
18.	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	1	Беседа, игра, практическое занятие	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
19.	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Диалоги героев.	1	Проблемный диалог, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
20.	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Инсценировка	1	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
Стихотворная речь				
21.	Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность".	1	Проблемный диалог, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
22.	Характерные особенности стихотворной речи.	1	Беседа, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
23.	Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки.	1	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
24.	Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.	1	Беседа, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
25.	Характерные особенности при рассказывании басни.	1	Беседа, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
26.	Подготовка к конкурсучтецов «Живая классика»	1	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru

27.	И. А. Крылов – мастербасни. Работа в группах.	1	Беседа, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
28.	И. А. Крылов – мастербасни. Конкурс на лучшее чтение басни.	1	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
Искусство красноречия				
29.	Знакомство с понятием «красноречие».	1	Проблемный диалог, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
30.	Искусство речи и искусство художественного чтения.	1	Беседа, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
31.	Деление текста на логические части.	1	Беседа, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
32.	Деление текста на логические части. Чтение по ролям.	1	Беседа, практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
33.	Инсценирование текста.	1	Практическая работа	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru
34.	Итоговое занятие. Чему мы научились за год.	1	Викторина	http://school-collection.edu.ru http://uroki.ru