

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Ярлуково
Грязинского муниципального района Липецкой области

**Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Русский язык»**
(наименование учебного предмета (курса))

10-11 классы

2022-2024 гг.
(срок реализации программы)

(приложение к ООП СОО ФГОС)

Ф.И.О. учителя (преподавателя),
составившего рабочую учебную программу:
Гордиенко Антонида Михайловна

с.Ярлуково

2022год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

антикоррупционное мировоззрение;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

способность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности в частности региона проживания - Липецкой области;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения рабочей программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

	Содержание умения	Выпускник научится:
1.	Регулятивные универсальные учебные действия	самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
2.	Познавательные универсальные учебные действия	искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные)

		задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
3.	Коммуникативные универсальные учебные действия	осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
--	---

использовать языковые средства адекватно общения и речевой ситуации;	распознавать уровни и единицы языка в вленном тексте и видеть взаимосвязь ними;
использовать знания о формах русского (литературный язык, просторечие, народные, профессиональные разновидности, жаргон, при создании текстов;	анализировать при оценке собственной и речи языковые средства, использованные в с точки зрения правильности, точности и ости их употребления;
создавать устные и письменные ывания, монологические и диалогические определенной функционально-смысловой лежности (описание, повествование, дение) и определенных жанров (тезисы, кты, выступления, лекции, отчеты, ения, аннотации, рефераты, доклады, ния);	комментировать авторские высказывания личные темы (в том числе о богатстве и тельности русского языка);
выстраивать композицию текста, используя о его структурных элементах;	отличать язык художественной литературы тых разновидностей современного русского
подбирать и использовать языковые средства имости от типа текста и выбранного ля обучения;	использовать синонимические ресурсы го языка для более точного выражения и усиления выразительности речи;
правильно использовать лексические и тические средства связи предложений при ении текста;	иметь представление об историческом ии русского языка и истории русского нания;
создавать устные и письменные тексты с жанров в соответствии с функционально-ой принадлежностью текста;	выражать согласие или несогласие с ем собеседника в соответствии с правилами я диалогической речи;
сознательно использовать изобразительно-тельные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;	дифференцировать главную и тепенную информацию, известную и стную информацию в прослушанном
использовать при работе с текстом разные тения (поисковое, просмотровое, мительное, изучающее, реферативное) и вания (с полным пониманием текста, с анием основного содержания, с выборочным ением информации);	проводить самостоятельный поиск вой и нетекстовой информации, отбирать и иривать полученную информацию;
анализировать текст с точки зрения наличия вной и скрытой, основной и второстепенной мации, определять его тему, проблему и ую мысль;	сохранять стилевое единство при создании заданного функционального стиля;
извлекать необходимую информацию из ных источников и переводить ее в вый формат;	владеть умениями информационно батывать прочитанные и прослушанные и представлять их в виде тезисов, ктов, аннотаций, рефератов;
преобразовывать текст в другие виды чи информации;	создавать отзывы и рецензии на женный текст;
выбирать тему, определять цель и подбирать ал для публичного выступления;	соблюдать культуру чтения, говорения, вания и письма;
соблюдать культуру публичной речи;	соблюдать культуру научного и делового ия в устной и письменной форме, в том при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать в речевой практике основные грамматические, лексические, грамматические, орфографические и стилистические нормы русского литературного языка;	соблюдать нормы речевого поведения в бытовой и деловой речи, а также в учебно-научной и научно-деловой сферах общения;
оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соответствия языковым нормам;	осуществлять речевой самоконтроль;
использовать основные нормативные материалы и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	совершенствовать орфографические и стилистические умения и навыки на основе знания о нормах русского литературного языка;
	использовать основные нормативные материалы и справочники для расширения своего языкового запаса и спектра используемых языковых средств;
	оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углублённом уровне научится:	Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:
воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;	проводить комплексный анализ языковых явлений в тексте;
рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;	выделять и описывать социальные функции русского языка;
распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;	проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и сообщать его результаты в практической деятельности;
анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;	анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);	характеризовать роль форм русского языка в образовании и развитии русского языка;
отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;	проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде реферата, статьи, рецензии, резюме;
использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;	проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его коммуникативной, языковой, стилистической и жанровой принадлежностью;
иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;	критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;	выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;	осуществлять речевой самоконтроль, ценку, самокоррекцию;
проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;	использовать языковые средства с учетом живности современного русского языка;
оценивать стилистические ресурсы языка;	проводить анализ коммуникативных качеств активности речи;
сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;	редактировать устные и письменные тексты разных стилей и жанров на основе знаний о русском литературного языка;
владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	определять пути совершенствования коммуникативных способностей и культуры речи.
создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;	
соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;	
соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	
соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;	
осуществлять речевой самоконтроль;	
совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;	
использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;	
оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).	

Содержание учебного предмета
Базовый уровень
10 класс

Введение – 2 часа

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Русский язык среди языков мира.

Лексика, фразеология, лексикография. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии – 13 часов

Язык как система. Основные уровни языка. Слово и его значение.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы). Однозначность и многозначность слова.

Основные изобразительно-выразительные средства языка

Нормативные словари русского языка и их использование. Омонимы.

Нормативные словари русского языка и их использование. Паронимы.

Лексическая сочетаемость. Стилистическая окраска слова. Синонимы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Антонимы.

Контрольная работа.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты. Происхождение лексики современного русского языка

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Сфера употребления. Лексика общеупотребительная и имеющая ограничения.

Литературный язык и язык художественной литературы. Фразеология. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Лексикография.

Фонетика. Графика. Орфоэпия – 8 часов

Язык как система. Уровни языка. Основные понятия фонетики, графики и орфоэпии.

Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование – 7 часов

Состав слова. Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразование

Словообразовательный анализ слова. Словообразующая морфема. Словообразование.

Языковая норма и её функции. Формообразование.

Формообразование. Тестовые задания.

Морфология и орфография – 70 часов

Орфография. Принципы русской орфографии.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Чередующиеся гласные в корне слова.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Употребление гласных после шипящих.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Употребление гласных после Ц. Буквы Э, Е, Ё и сочетание ЙО

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание непронизносимых согласных, двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Приставки пре- и при-.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Гласные и – ы после приставок.

Правописание Ъ и Ь. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Имя существительное как часть речи.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных

Сочинение-рассуждение на основе текста публицистического стиля.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание сложных имен существительных.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание «н» и «nn» в суффиксах имён прилагательных, образованных от имён существительных.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание сложных имён прилагательных.

Сочинение-рассуждение на основе текста художественного стиля.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя числительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Склонение и правописание имён числительных.

Основные морфологические нормы русского литературного языка. Употребление имён числительных в речи. Тестовые задания.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Местоимение как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание местоимений.

Контрольная работа.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание глагола.

Основные морфологические нормы русского литературного языка. Морфологический разбор глаголов. Употребление глаголов в речи.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Причастие. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание суффиксов причастий.

Образование причастий. Морфологический анализ причастия.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Деепричастие. Образование деепричастий.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Наречие и слова категории состояния как части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание наречий.

Итоговое сочинение.

Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи.

Соблюдение основных орфографических норм. Правописание предлогов.

Служебные части речи. Союз как часть речи. Правописание союзов.

Служебные части речи. Частица как служебная часть речи.

Соблюдение основных орфографических норм. Правописание частиц. Слитное и раздельное написание «не» и «ни» с различными частями речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

11 класс (базовый уровень)

Повторение и обобщение изученного в 10 классе

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов. Фонетика. Орфоэпические нормы.

Лексическое и грамматическое значение слова. Лексика. Синонимы. Антонимы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Омонимы. Паронимы.

Фразеологизмы как средства выразительности речи. Употребление фразеологизмов в речи.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразование.

Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфология. Орфография. Морфологический разбор разных частей речи.

Тестовые задания.

Орфография. Понятие орфограммы. Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Стилистика. Функциональные стили

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста. Признаки текста. Комплексный анализ текста.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста. Признаки текста. Комплексный анализ текста. Коррекция.

Основные особенности функциональных стилей текста. Научный стиль. Специфика научного стиля (сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля). Основные жанры научного стиля (доклад, аннотация, статья, тезисы, рецензия, выписки, реферат и др.)

Основные особенности функциональных стилей текста. Специфика официально-делового стиля (сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля). Практическая работа по составлению документов официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.)

Основные особенности функциональных стилей текста. Особенности научно-популярного, публицистического стилей (сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, характерные языковые средства).

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Сочинение-рассуждение на основе высказывания.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Коррекция.

Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Художественные средства.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Контрольный диктант.

Синтаксис и пунктуация. Простое предложение

Единицы синтаксиса русского языка. Основные принципы русской пунктуации.

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

Понятие текста, основные признаки текста. Композиция авторского текста. Внутри-текстовые средства связи.

Простое предложение как синтаксическая единица. Структурные типы простых предложений.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные.

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Контрольный диктант.

Структурные типы простых предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Структурные типы простых предложений. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.

Интонация, ее функции. Соблюдение основных пунктуационных норм. Соединительное тире. Интонационное тире.

Обобщение и систематизация по теме «Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. Простое предложение».

Специфика художественного и публицистического текста. Анализ текста. Способы определения авторской позиции в тексте и ее аргументация.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка (А. С. Пушкин «Станционный смотритель»).

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Предложения с однородными членами.

Тестовые задания.

Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Сочинение-рассуждение на основе художественного текста.

Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Соблюдение основных пунктуационных норм. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Обобщающие слова при однородных членах.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Диктант с тестовыми заданиями.

Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.

Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Обособленные приложения и дополнения.

Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных другими частями речи.

Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Обособленные дополнения.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Сочинение-рассуждение.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Коррекция.

Специфика художественного текста. Анализ текста. Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Роль средств выразительности в авторском тексте.

Тестовые задания.

Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.

Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.

Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Обращения. Знаки препинания при обращениях.

Соблюдение основных пунктуационных норм. Междометия в составе предложения. Слова-предложения «да» и «нет».

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Контрольный диктант.

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Нормы построения сложносочиненного предложения.

Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложноподчиненное предложение (СПП). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Нормы построения сложноподчиненного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Сочинение-рассуждение на основе публицистического текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Коррекция.

БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Контрольный диктант.

Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Период. Знаки препинания в периоде.

Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Факкультативные знаки препинания.

Обобщение и систематизация по теме «Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении». **Тестовые задания.**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге. Знаки препинания при цитировании. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Сочинение-рассуждение с тестовыми заданиями.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Коррекция.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Язык и речь. Правильность русской речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Учебный проект «Учимся говорить публично»

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Защита проектов.

.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Базовый уровень

10 класс

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	
		контрольные работы	тесты
Введение	2		
Лексика, фразеология, лексикография. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии	13	1к	
Фонетика. Графика. Орфоэпия	8	1к	
Морфемика и словообразование	7	1к	2
Морфология и орфография	70	4 (1д+3с)	4
Резерв	2		
Всего	102	7	6

11 класс

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	
		контрольные работы	тесты
Повторение и обобщение изученного в 10 классе	12	1д	1
Стилистика. Функциональные стили	12	1д	1
Синтаксис и пунктуация. Простое предложение	49	5 (3т+2с)	2
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	22	3(1т+2с)	1
Культура речи	4		
Всего	99	10	5

Приложение к рабочей программе
учебного предмета «Русский язык»
11 класс, базовый уровень
2023-2024 учебный год

Календарно - тематическое планирование уроков

Предмет Русский язык

Класс 11

Учитель Гордиенко А.М..

Количество часов за год: 99, в неделю 3.

Плановых контрольных работ - 10, тестов – 5.

Планирование составлено на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования

(указать документ)

Учебник Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы в 2-ух частях. М.: «Русское слово», 2019.

(название, автор, издательство, год издания)

Дополнительная литература

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2019
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2019

(название, автор, издательство, год издания)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата		Примечания
			план	факт	
	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	12			
1.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	1	05.09		
2.	Лексическое и грамматическое значение слова. Лексика. Синонимы. Антонимы.	1	06.09		
3.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Омонимы. Паронимы.	1	07.09		
4-5.	Фразеологизмы как средства выразительности речи. Употребление фразеологизмов в речи.	2	12.09 13.09		
6.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразование.	1	14.09		
7-8.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфология. Орфография. Морфологический разбор разных частей речи.	2	19.09 20.09		
9	Тестовые задания в формате ЕГЭ.	1	21.09		
10-11.	Орфография. Понятие орфограммы. Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии.	2	26.09 27.09		
12.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	28.09		
	Стилистика. Функциональные стили	12			
13-14.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста. Признаки текста. Комплексный анализ текста.	2	03.09 04.10		
15.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста. Признаки текста. Комплексный анализ текста. Коррекция.	1	05.10		
16.	Основные особенности функциональных стилей текста. Научный стиль. Специфика научного стиля (сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля). Основные	1	10.10		

	жанры научного стиля (доклад, аннотация, статья, тезисы, рецензия, выписки, реферат и др.)				
17.	Основные особенности функциональных стилей текста. Специфика официально-делового стиля (сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля). Практическая работа по составлению документов официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.)	1	11.10		
18-19.	Основные особенности функциональных стилей текста. Особенности научно-популярного, публицистического стилей (сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, характерные языковые средства).	2	12.10 17.10		
20-21.	<i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Сочинение-рассуждение на основе высказывания.</i>	2	18.10 19.10		
22.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Коррекция.	1	21.10		
23.	Основные особенности языка художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Художественные средства.	1	24.10		
24.	<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тестирование в формате ЕГЭ.</i>	1	26.10		
	Синтаксис и пунктуация. Простое предложение	48			
25.	Единицы синтаксиса русского языка. Основные принципы русской пунктуации.	1	28.10		
26.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.	1	07.11		
27-28.	Понятие текста, основные признаки текста. Композиция авторского текста. Внутритекстовые средства связи.	2	08.11 09.11		
29.	Простое предложение как синтаксическая единица. Структурные типы простых предложений.	1	14.11		
30.	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения повествовательные, вопроситель-	1	15.11		

	ные, побудительные, восклицательные.				
31-32.	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения.	2	16.11 21.11		
33.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тестирование в формате ЕГЭ.	1	22.11		
34-35.	Структурные типы простых предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	2	23.11 28.11		
36.	Структурные типы простых предложений. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.	1	29.11		
37.	Интонация, ее функции. Соблюдение основных пунктуационных норм. Соединительное тире. Интонационное тире.	1	30.11		
38.	Обобщение и систематизация по теме «Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. Простое предложение».	1	06.12		
39.	Специфика художественного и публицистического текста. Анализ текста. Способы определения авторской позиции в тексте и ее аргументация.	1	07.12		
40.	<i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка (А. С. Пушкин «Станционный смотритель»).</i>	1	09.12		
41-42.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Предложения с однородными членами.	2	13.12 14.12		
43.	Тестовые задания в формате ЕГЭ.	1	16.12		
44-45.	Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.	2	20.12 21.12		
46-47.	Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	2	23.12 27.12		
48-49.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Сочинение-рассуждение на основе художественного текста.	2	28.12 10.01		
50.	Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися	1	11.01		

	союзами.				
51.	Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	1	13.01		
52.	Соблюдение основных пунктуационных норм. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Обобщающие слова при однородных членах.	1	17.01		
53.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Контрольное тестирование в формате ЕГЭ.	1	18.01		
54-55.	Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.	2	20.01 24.01		
56-57.	Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Обособленные приложения и дополнения.	2	25.01 27.01		
58.	Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных другими частями речи.	1	31.01		
59.	Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Обособленные дополнения.	1	01.02		
60-61.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Сочинение-рассуждение.	2	03.02 07.02		
62.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Коррекция.	1	08.02		
63-64.	Специфика художественного текста. Анализ текста. Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Роль средств выразительности в авторском тексте.	2	10.02 14.02		
65.	Тестовые задания в формате ЕГЭ.	1	15.02		
66-67	Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	2	17.02 21.02		
68-	Парные знаки препинания. Обособлен-	1	22.02		

69.	ные члены предложения. Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.		28.02		
70.	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.	1	01.03		
71.	Парные знаки препинания. Обособленные члены предложения. Обращения. Знаки препинания при обращениях.	1	03.03		
72.	Соблюдение основных пунктуационных норм. Междометия в составе предложения. Слова-предложения «да» и «нет».	1	07.03		
73.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тестирование в формате ЕГЭ.	1	10.03		
	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	22			
74.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	14.03		
75.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Нормы построения сложносочиненного предложения.	1	15.03		
76-77.	Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложноподчиненное предложение (СПП). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным.	2	17.03 21.03		
78-79.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Нормы построения сложноподчиненного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.	2	22.03 24.03		
80-81.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Сочинение-рассуждение на основе публицистического текста.	2	01.04 05.04		
82.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Коррекция.	1	07.04		
83-84.	БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения.	2	11.04 12.04		
85-86.	Сложные предложения с различными видами связи.	2	14.04 18.04		
87.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тестирование в формате ЕГЭ.	1	19.04		
88.	Сочетание знаков препинания. Соблюде-	1	21.04		

	ние основных пунктуационных норм. Период. Знаки препинания в периоде.				
89.	Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Факультативные знаки препинания.	1	25.04		
90.	Обобщение и систематизация по теме «Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении». <i>Тестовые задания в формате ЕГЭ.</i>	1	26.04		
91-92.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге. Знаки препинания при цитировании. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.	2	28.04 02.05		
93-94.	<i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Сочинение-рассуждение с тестовыми заданиями.</i>	2	03.05 05.05		
95.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Коррекция.	1	10.05		
	Культура речи	4			
96.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Язык и речь. Правильность русской речи.	1	12.05		
97.	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1	16.05		
98-99.	<i>Учебный проект «Учимся говорить публично»</i> Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Защита проектов.	2	17.05 19.05		

Приложение к рабочей программе учебного предмета «Русский язык»

Характеристика контрольно-измерительных материалов.

1. Основными видами классных и домашних письменных работ обучающихся являются **обучающие работы**, к которым относятся: упражнения по русскому языку, планы статей учебников, диктанты, сочинения, изложения, письменные ответы на вопросы и т.д.
2. По русскому языку проводятся **текущие и итоговые письменные контрольные работы**.
3. **Текущие контрольные работы** имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала;
4. **Итоговые контрольные работы проводятся** после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, в конце года.

Содержание письменных контрольных работ:

1. **Контрольный диктант.** Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля. Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольная работа может состоять из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания.**

2. **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и наиболее трудными орфограммами. В 10-11 классе он может состоять не менее чем из 40 слов;

3. Основными способами проверки уровня речевой подготовки обучающихся являются **сочинения и изложения.**

4. **Тестовые задания** – универсальный способ контроля формирования компетенций учеников, подготовки выпускников к итоговой аттестации.

Критерии оценивания.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, непонимание материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **10-11 — до 200 слов.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **IX -11 классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

б) в случаях трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются за **одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки**.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок**. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок**.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено более 6 орфографических ошибок, например, **7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки «4» **2 орфографические ошибки**, для оценки «3» — **4 орфографические ошибки**, для оценки «2» — **более 6 орфографических ошибок**.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы)**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

Оценка «2» ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки**.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки**.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено **более 5 ошибок**.

Оценка сочинений и изложений.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Контрольные материалы для 10-го класса

Контрольная работа по теме «Лексика»

1. Расставьте ударение в словах

Сливовый, красивее, закупорить, позвонит, вероисповедание, дефис, начал, отрочество, договоренность, облегчить, средства, шофер, клала, оптовый, прозорлива, банты, шарфы, каталог, жалюзи, аэропорты, плодоносить.

2. Решите фразеологические загадки.

1. Его проглатывают; он подвешен у другого; за него тянут, заставляя высказаться.
2. Ее толкуют в ступе или носят в решете те люди, которые занимаются бесполезным делом; ее набирают в рот, когда молчат.
3. Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают; не белье, а их развешивают доверчивые люди.
4. Он в голове несерьезного человека; его советуют поискать в поле; на него бросают слова и деньги.

3. Тестовые задания

1. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- 1) тщетно 2) тщательно 3) бессмысленно 4) напрасно

2. Укажите слово, имеющее омоним.

- 1) успех 2) острый 3) топить 4) сидеть

3. Укажите предложение с фразеологизмом.

- 1) Спектакль всем очень понравился.
- 2) Зрители приняли спектакль восторженно.
- 3) Спектакль вызвал восторг у публики.
- 4) Мы пришли в восторг от спектакля.

4. Какое слово имеет значение «публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену»?

- 1) конкурс 2) вакансия 3) аукцион 4) сделка

5. Какое из четырех слов относится к устаревшим.

- 1) парусник 2) стражник 3) рубеж 4) дозор.

6. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке сло-

во»?

1) архаизм 2) фразеологизм 3) неологизм 4) диалектизм

7. Значение какого слова определено неверно?

- 1) адресант – лицо, отправляющее письмо
- 2) аукцион – публичная распродажа
- 3) дезинформировать – сообщить искаженные или ложные сведения
- 4) импорт – вывоз товара из страны для продажи

8. В каком значении употреблено выделенное слово в предложении?

Убедившись в том, что Иван один, и прислушавшись, **таинственный** посетитель осмелел и вошел в комнату.

- 1) не известный другим
- 2) являющийся секретом, скрываемый
- 3) многозначительный
- 4) заключающий в себе тайну, загадочный

9. Каково лексическое значение слова деликатный?

- 1) тонкий, изысканный 2) главный в отношениях
- 3) важный, необходимый в обращении
- 4) затруднительный, требующий чуткого отношения

10. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?

- А. Необходимо с раннего детства развивать ЗРИТЕЛЬНУЮ память.
- Б. После третьего звонка вход в ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал воспрещён.
- В. Прошлая Олимпиада стала рекордной среди зимних по ЗРИТЕЛЬНОМУ интересу.
- Г. ЗРИТЕЛЬНЫЙ нерв содержит около миллиона нервных волокон.

11. Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?

- А. Вот затрещали барабаны – и отступили басурманы.
- Б. Не тратьте время на пустые разговоры.
- В. Жизненные силы бьют в Штольце ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.
- Г. Здесь сказки почти неотличимы от реальной жизни, а сны являются продолжением яви.

12. Укажите значение слова РЕШИТЕЛЬНО в данном предложении.

Тяга к новаторству, преодоление косных, заплесневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.

- А. смело, непреклонно В. без исключения
- Б. совсем, совершенно Г. разумеется (в значении вводного слова)

13. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание 12) в переносном значении? А. косных Б. заплесневелых В. работает Г. области

14. Установите, какой троп использует автор для усиления выразительности

- 1. Огонь очистительный, огонь роковой,
Красивый, властительный, блестящий, живой. (К.Бальмонт).

а) метафора; б) эпитет; в) сравнение

- 2. А у милого лицо
Занимает все крыльцо. (Народная частушка)

а) литота; б) метафора; в) гипербола.

- 3. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка. (А.С.Грибоедов)

а) литота; б) ирония; в) метонимия

15. В каждом из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) В столовой подали ВОДЯНОЙ суп.
- 2) В огороде была КАМЕННАЯ почва.
- 3) На сцене выступил ДИПЛОМАТ конкурса пианистов.
- 4) КРАСОЧНЫЕ вещества для тканей оказались токсичными,

5) Я решил ОДЕТЬ куртку.

16. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Старик молча старческими ЖЕСТКИМИ руками, как тисками, обхватил шею...

В этом ВЕЛИЧЕСТВЕННОМ архитектурном ансамбле сочетаются традиции древнерусского зодчества и современные архитектурные тенденции.

Попытки ПРИНИЗИТЬ значение новой книги были неудачными: её читали с удовольствием.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ государство - такое государство, в котором происходит политическое и экономическое объединение вокруг сильной центральной власти.

Ночью дул сильный ВЕРХОВОЙ ветер.

17. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МАСЛЯНЫЙ крем для торта можно сделать впрок.

От горя и слез за эти годы Наталья Кирилловна ПОСТАРЕЛА.

ВЕРХОВАЯ езда – это то, о чем многие из нас мечтают с детства и всю жизнь.

Эта горница выходила тремя окнами на улицу и была ОГОРОЖЕНА низенькой ширмой пополам.

БЫВАЛЬНЫЙ страх вернулся к нему с удвоенной силой.

18. Определите средства выразительности в прозаических и поэтических текстах.

1. Эти ивы и березы,

Эти капли – эти слезы,

Этот пух – не лист,

Эти горы, эти доли,

Эти мошки, эти пчелы,

Этот зык и свист. (*А.Фет*)

2. Привычные к степям – глаза,

Привычные к слезам – глаза,

Зеленые – соленые –

Крестьянские глаза! (*М.Цветаева*)

3. Тот имеет отличного повара, но, к сожалению, такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить; другой имеет рот величиною в арку главного штаба, но увы! должен довольствоваться каким-нибудь немецким обедом из картофеля. (*Н.Гоголь*)

4. Но никогда ни один начальник не решался закричать на юнкера или оскорбить его словом. Тут щетинилось все училище. (*И.Куприн*)

5. Предки были, вероятно, какие-нибудь скороходы при дворе русских бояр. Или татарских мурз. (*Ю.Трифонов*)

а) Парцелляция;

б) анафора, эпифора;

в) бессоюзие;

г) метонимия, метафора;

д) литота, гипербола.

Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия»

Вариант 1

1. В каком слове ударение падает на первый слог? Выпишите это слово.

1) арбуз 2) брала 3) алкоголь 4) верба

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

1) красивЕе всех 2) на прОстынях 3) они прАвы 4) свежие торты

3. Выпишите слово, в котором ударение падает на второй слог?

- 1) осужденный 3) апостроф 2) звонит 4) псевдоним
4. Выпишите слово, в котором ударение падает на третий слог?
 1. намерение 3) нефтепровод
 2. украинский 4) откупорить
5. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.
 1. цепОчка 3) закУпорить
 2. обеспЕчение 4) лгАла
6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
завсегдатАй лекторов осуждённый углубИть грУшевый
7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
навралА крапИва дремОта слиВовый приДаное
8. В каком слове все согласные звуки звонкие?
 - 1) ларец 2) сдай 3) новинка 4) дёготь

Запишите слова, расставляя ударения.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, форзац, квартал, каучук, приняться, досыта, триптих, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, кремь, агент, ходатайствовать, добела, склады, филолог, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, береста, эпилог, драматургия, ракушка, еретик, жалюзи, компас, приданое, свекла, сантиметр, оптовый, джинсовый, кухонный, новорожденный, мизерный, форзац, коклюш.

Вариант 2

1. В каком слове ударение падает на первый слог? Выпишите это слово.
1) кухонный 2) оптовый 3) эксперт 4) щавель
2. В каком слове ударение падает на последний слог? Выпишите это слово.
1) заняла 2) мельком 3) крапива 4) искра
3. Выпишите слово, в котором ударение падает на первый слог?
 1. начала 3) звонишь
 2. благовест 4) коклюш
4. Выпишите слово, в котором ударение падает на третий слог?
 1. постамент 3) асимметрия
 2. кашлянуть 4) медикаменты
5. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - 1) бАнты 3) ловкА
 - 2) украинский 4) рЕмень
6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
звонИм вчистУю кЕдровый тУфля донЕльзя
7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
закУпоришь сорИт приручЁнный оптОвый щАвель
8. В каком слове все согласные звуки глухие?
 1. скользкий 2) яд 3) купаться 4) труд

Запишите слова, расставляя ударения.

Партер, политолог, каталог, сведущий, аристократия, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, сливовый, обеспече-

ние, договорный, цемент, балованный, кремьнь, агент, ходатайствовать, добела, склады, филолог, игрище, хлопоты, плато, донизу, алфавит, договор, эпилог, драматургия, ракушка, еретик, жалюзи, свекла, оптовый, джинсовый, кухонный, включенный, новорожденный, мизерный, форзац, премировать, откупорить, августовский, звонит.

Вариант 3

1. В каком слове ударение падает на первый слог? Выпишите это слово.
1) эксперт 2) чистильщик 3) завидно 4) дефис
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.
1) мозАичный 2) тАможня 3) христиАнин 4) хозЯева
3. Выпишите слово, в котором ударение падает на второй слог?
1. статуя 3) отняла
2. черпать 4) щавель
4. Выпишите слово, в котором ударение падает на четвёртый слог?
1. гастрономия 3) аристократия
2. демократия 4) мусоропровод
5. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1. цЕпочка 3) нефтепровОд
2. поняА 4) сирОты
6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
налитА опОшлить танцОвщица бАловаТЬ Искра
7. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
вЕрба намЕрение дОнизу нажитА местностЕй
8. В каком слове все согласные звуки глухие?
1. склад 2) ловкость 3) скобки 4) всходы

Запишите слова, расставляя ударения.

Торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, досыта, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, филолог, триптих, партер, сосредоточение, договорный, трубопровод, нефтепровод, балованный, откупорить, изобретение, кремьнь, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, эпилог, ракушка, еретик, жалюзи, компас, приданое, сантиметр, документ, оптовый, джинсовый, красивейший, кухонный, новорожденный, мизерный, форзац.

ОЦЕНИВАНИЕ:

Всего в работе 84 слова – за каждый правильный ответ 1 балл.

«5» - 70 – 84 баллов

«4» - 55 – 69 баллов

«3» - 42 – 55 баллов

«2» - менее 42 баллов

Контрольная работа «Морфемика и словообразование»

1. Морфемика изучает:

- 1) значимые части слова
- 2) законы и правила образования слов
- 3) правила написания слов

4) словарный состав языка

2. Выберите неверное утверждение:

- 1) В основе слова заключено его лексическое значение
- 2) У неизменяемых слов окончание нулевое
- 3) Суффиксы и приставки служат для образования новых слов
- 4) Корень – главная значимая часть слова

3. Выделите морфемы в словах:

Незамысловатый, подполковник, подневольный, вверх, приглашается, расстился.

4. В каком ряду у всех слов нулевое окончание:

- 1) вдохновение, восторг, интервью
- 2) акварель, добр, цилиндр
- 3) наверх, заморозки, павильон
- 4) пустошь, смотреть, шимпанзе

5. Словообразование изучает:

- 1) значимые части слова
- 2) законы и правила образования слов
- 3) правила написания слов
- 4) словарный состав языка

6. Выберите верное утверждение:

- 1) К морфемным способам словообразования относятся приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение основ.
- 3) К неморфемным способам словообразования относятся сложение, сращение, переход из одной части речи в другую.
- 4) Существительные, обозначающие «действие как предмет» и «признак как предмет», всегда образуются приставочным способом.

7. Какое из слов образовано приставочным способом:

- 1) осмотр 2) наводнение 3) престрогий 4) выпрямить

8. Какое из слов образовано суффиксальным способом:

- 1) отсвечивать 2) бесчеловечный 3) закономерность 4) одуматься

9. Какое из слов образовано приставочно-суффиксальным способом:

- 1) упростить 2) восклицательный 3) несколько 4) храбрец

10. Какое из слов образовано бессуффиксным способом:

- 1) игрок 2) заграждение 3) бег 4) перелететь

11. Определите способ словообразования и напишите, от каких слов образовались данные слова:

Вход

Сногсшибательный

Плащ-палатка

Выстрел

МГУ

Подосиновик

Пешеходный

Выговорить

Речонка

Раненый (кто?)

12. Впишите пропущенные буквы:

Пр..вносить, пр..бирать, пр..оритет, пр..емник пр..зидента,
пр..одолевать, пр..гнуть, пр..мудрый, пр..зирать сироту, пр..бывать
в городе, пр..клонить ветку к земле, раз..грать, сверх..нтересный, пред..стория,
пед..нститут, пр..к..снуться, заг..релый, заг..р,
пр..г..рит, з..ря, з..рево.

Прочитайте текст

(1)Что такое окно? (2)Если обратиться к словарю, то мы в нем найдем такое определение этого предмета: «отверстие для света и воздуха в стене здания или стенке какого-то транспортного устройства (паровоза, парохода, самолёта и т.д.)». (3)Но всегда ли оно служило таким целям? (4)Оказывается, не всегда.

(5)Окно – один из многочисленных примеров того, как из слов можно извлечь исторические данные. (6)Ведь слова иногда говорят о называемом ими предмете не меньше, нежели археологические находки. (7)Зачем же делали окно раньше, в эпоху общеславянского языкового единства, то есть тогда, когда это слово возникло как значимая единица? (8)Об этом чётко и определённо говорит его этимологический состав. (9)Сейчас это слово имеет непроеизводную основу (*окн-о*). (10)Однако образовалось оно с помощью суффикса *-н-* от существительного *око*, обозначающего глаз, орган зрения.

(11)Следовательно, исходная структура слова говорит нам, что окно первоначально было не отверстием для света и воздуха, а служило другим целям: оно делалось для того, чтобы можно было наблюдать, разглядеть то, что происходило вне дома.

13. Определите стиль текста:

1)разговорный 2)публицистический 3)научный 4)официально-деловой

14. Выпишите из предложения 2 одно слово, образованное суффиксальным способом

15. Выпишите из предложения 2 все слова, образованные способом сложения

16. Выпишите из предложения 9 слово, образованное приставочным способом

Контрольный диктант по теме «Орфография»

На утренней заре участники экспедиции снова выступили в поход, стараясь придерживаться конной тропы. Следуя вдоль реки, извилистая тропа уклоняется сначала на северо-восток, но не доходит до истоков, а поворачивает на север и взбирается на перевал.

Путешественникам пришлось преодолеть довольно крутой подъем, и с вершины хребта перед ними открылась прекрасная панорама: слева тянулась цепь холмов, справа – долина, покрытая темным лесом, а дальше – болотистая речонка.

Река в верховьях слагается из двух безымянных ручьев, текущих навстречу друг другу. В долине произрастает густой смешанный лес с преобладанием кедра.

Прибрежная полоса, покрытая густыми зарослями тростника, была сильно заболочена, так что путники, несмотря на высокие непромокаемые сапоги, не смогли подойти вплотную к реке.

Увлеченные изучением незнакомой местности, исследователи не заметили, как прошел день. Только вечером, когда догорела заря, они, боясь заблудиться в темноте, вернулись на знакомую тропу, которая вела к палаткам лагеря. (137 слов)

Задание:

1. Подчеркнуть все г.о.
2. Найти все слова с проверяемыми б/у гласными, сомнительными и непроеизносимыми согласными, обозначить орфограммы, написать проверочные слова.
3. Найти слова с чередующимися гласными в корне, обозначить условия выбора орфограммы.
4. Указать все слова с приставками на з-с, при-пре, обозначить их, указать условия выбора буквы.

