

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ЯРЛУКОВО
ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Принято
на заседании педсовета
протокол от 29.08.2024г. №9

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 29.08.2024г. №64
_____ Л.Н.Сокольских

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Краеведение»**

туристско-краеведческой направленности

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 10-16 лет

Срок реализации программы: 1 лет

Автор программы: Сокольских Лариса Николаевна
квалификационная категория: высшая

Дата разработки программы: 01.09.2024г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. *Пояснительная записка* (направленность программы, актуальность, новизна и отличительные особенности, адресат программы, объем программы и срок освоения, форма обучения, уровень программы (если есть), особенности организации образовательного процесса, режим занятий).
- 1.2. *Цель и задачи программы* (цель, задачи: личностные, метапредметные, предметные).
- 1.3. *Содержание программы* (учебный план, содержание учебного плана).
- 1.4. *Планируемые результаты* (личностные, метапредметные, предметные).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. *Календарный учебный график.*
- 2.2. *Условия реализации программы* (материально-техническое обеспечение программы, информационное обеспечение, кадровое обеспечение).
- 2.3. *Формы аттестации.*
- 2.4. *Оценочные материалы.*
- 2.5. *Методические материалы* (методы обучения, педагогические технологии, формы организации учебного занятия, алгоритм учебного занятия, дидактические материалы).

Раздел 3. Список литературы.

Приложение

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» имеет туристско - краеведческую направленность.)

Программа «Краеведение» направлена на организацию деятельности учащихся по изучению истории родного края.

Изучение истории родного края по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание духовно-нравственной культуры, а также формирование умений практического характера.

Актуальность программы «Краеведение» заключается в реальном приближении к ребёнку дополнительного образования, предоставление ему возможности попробовать себя в организаторских, исследовательских, информационных сферах деятельности. Изучение истории своего края является неотъемлемой частью патриотического и гражданского воспитания в условиях сельской местности.

В основу концепции программы легло представление об интегрированном обучении, которое объединяет, соединяет знания, умения и навыки по краеведению, культурологии, мастерству экскурсовода в единое целое, на основе чего и формируется у детей целостное восприятие мира. Интерес к изучению истории родного края обусловлен и другими причинами: ориентацией на развитие личности обучающегося, утратой идеологии и отсюда стремлением заполнить образовавшийся вакуум. Безусловно, краеведение способствует проявлению лучших качеств ребёнка: доброты, отзывчивости, милосердия, стремление делать что-то хорошее для других.

Отличительная особенность представленного курса в том, что главным материалом для изучения, его смысловыми единицами являются памятники края и села, сооружения, топонимы, музейные экспозиции, семейные архивы, дошедшие до наших дней и свидетельствующие о разных сторонах жизни с.Белоярка. Раннее приобщение к краеведческой работе, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что обучающиеся, не теряя из поля зрения исходную проблему, расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний в области краеведения, культурологии, информационных технологий. Так, задача изучения истории родного края решается в широком контексте с использованием приёмов этнографических исследований, экскурсионной деятельности, празднично-игровой и проектно-исследовательской. В программу курса включен блок «Виртуальная экскурсия», изучение

которого способствует развитию интереса к истории родного края средствами современных мультимедийных технологий.

Адресат программы:

Участниками программы являются дети в возрасте 10-16 лет. Программа «Краеведение» рассчитана на любой статус детей, имеющих любые интеллектуальные и творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей

Объём программы

Программа предусматривает как теоретические, так и практические занятия, рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий – один раз в неделю по 40 минут занятия, с 1 сентября по 24 мая, включая осенние и весенние каникулы. Итого – 34ч

Формы обучения - очная,

Уровень программы - базовый

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей детей, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога. Сочетание разных методов обучения и видов учебной деятельности выводит ребенка за рамки привычного образовательного процесса, расширяет кругозор и дает возможность для духовного роста и продуктивного общения с учащимися. **Игровая деятельность** позволяет детям непринужденно погрузиться в ситуацию и проявить себя в новой роли, самому обозначить проблему и попытаться найти решение.

Приобретая знания и навыки исследовательской работы, дети берутся за самостоятельную **исследовательскую деятельность**.

Самостоятельная работа над исследованиями и социальными проектами приучает ребенка мыслить системно, планировать свои действия и предвидеть результат, дает возможность применять полученные знания для создания нового, лично значимого продукта. Этот продукт юный исследователь выносит на обсуждение, участвуя в конференциях и конкурсах различного уровня, приобретает опыт конкурсной борьбы, учится с достоинством принимать поражения, делать из них конструктивные выводы. Психологическая закалка и приобретенные знания позволяют трезво оценить свои силы, и выпускники детского творческого объединения не боятся ставить высокие цели и выбирать учебные заведения, соответствующие их устремлениям.

Обучение ведется поэтапно и дифференцированно, с учетом уровня подготовки учащегося.

Большое внимание в учебном плане уделяется также развитию у детей **просветительских качеств**, воспитанию толерантности к любому

проявлению жизни. Ребенок должен делиться своими знаниями, духовными «наработками», открытиями с теми, кто готов их слушать и учиться у них. Поэтому каждый член т.о. разрабатывает беседы, игры, экскурсии, ориентированные на младших школьников. Проводя просветительскую работу среди малышей, дети еще и учатся владеть аудиторией.

Формы реализации образовательной программы – традиционная Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации. *Организационные формы обучения* (групповые, индивидуальные или всем составом), в группах одного возраста или разновозрастных группах. Теоретические занятия проводятся в основном в форме бесед, экскурсий, деловых игр, семинаров, встреч с интересными людьми и др. Программой предусмотрены участие в конкурсах, проведение и организация массовых мероприятий. На практических занятиях воспитанники учатся работать с вещественными музейными материалами, документами, литературой, архивными письменными источниками, проводить фото и видеосъемку, создавать виртуальные экскурсии, проводить экскурсии, составлять карточки экскурсионных объектов и т.д.

Вся учебно-воспитательная работа в объединении согласовывается с родителями.

1.2. Цель программы: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к культуре и истории родного края; развитие исследовательских и творческих способностей обучающихся. Развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края

Задачи программы

Личностные:

- развивать учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи;
- формировать способность к самооценке на основе критерия успешности занятий;
- формировать основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать умение работать в коллективе;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- воспитание волевых качеств: целеустремленности, настойчивости и инициативы, ответственности, товарищества и взаимовыручки.

Метапредметные:

- формировать чувство самоконтроля;
- способствовать формированию социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности;
- развивать метапредметные связи между историей, географией, литературой;
- воспитать патриотические и эстетические чувства.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний в области краеведения;
- понимание взаимосвязи локального с глобальным;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- развить навыки смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

1.3 Содержание программы:**Учебный план 1 года обучения.**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «История продолжается»	1	1		
2	Основы краеведения	1	1		зачёт
3	Историческое прошлое Липецкой области - археологические раскопки на территории области	2	1	1	презентация
4	История возникновения села Ярлуково	2	1	1	Подготовка экскурсионного маршрута
5	Топонимика	2	1	1	Топонимический словарь

6	Русская изба	3	2	1	Проектная работа «Бабушкины пирожки»
7	Крестьянская утварь	3	2	1	Подготовка экскурсий в краеведческий музей
8	Деревенские профессии	1	1	0	Словарь деревенских профессий
9	Народный быт в картинах художников и писателей	2	1	1	Заметки в школьную газету
10	Символика родного города, области, района	2	1	1	Рисунки
11	“Я и моя семья ”	2	1	1	Защита индивидуальных проектов
12	Литературное, художественное, музыкальное творчество Грязинского района	3	2	1	Защита индивидуальных проектов
13	Земляки, прославившие родной край	3	1	2	Презентации
14	Наш край в годы Великой Отечественной войны	3	1	2	Индивидуальные выступления участников на классных часах в школе
15	Проведение викторины «История родного края»	2		2	зачёт
17	Итоговое занятие – зачетные виртуальные экскурсии	2		2	зачёт
	Итого:	34	17	17	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ВВЕДЕНИЕ «ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ» (1ЧАСА)

Знакомство с группой, входящая диагностика, цели и задачи работы объединения, правила ТБ на занятиях. (методика «Незаконченное предложенное», методика «Клубок добра и дружбы», создание эмблемы объединения, викторина «Что ты знаешь о родном крае»)

2. Основы краеведения (1ч)

Теория. Краеведение как комплексное средство образования и воспитания. Структура краеведения. Краеведение общественное и государственное. Школьное краеведение. Источники краеведения. Экскурсовод как краевед. Использование краеведческих материалов в экскурсионной деятельности. Методика сбора первоисточников для текста экскурсий.

Практические занятия: (1ч) работа с картой своего края, проведение краеведческих викторин, конкурсов знатоков, круглых столов, брейн-рингов и т.д.

3. Историческое прошлое Липецкой области, - археологические раскопки на территории области. (2ч)

Теория Изучение историко-археологической карты Липецкой области, археологических памятников – курганов, селищ, курганных групп, отдельных находок.

Практические занятия: работа с картой, изучение литературы по теме, зарисовка предметов археологических раскопок, создание презентация по теме: «В глубине веков»

4. История возникновения села Ярлуково (2ч)

Теория История заселения с. Ярлуково, история названия села. Природные особенности и занятия первых поселенцев.

Практические занятия: работа с архивными документами, литературой, синтез и анализ информации, подготовка и защита проектов по теме.

5. Топонимика (2ч)

Теория. Что изучает топонимика. Фамилии односельчан как фактор изучения источников заселения с. Ярлуково

Практические занятия. Составление топонимического словаря с. Ярлуково и Грязинского района.

Тема 6. Русская изба (3ч)

Теория Знакомство с русской избой. Экскурсия. Выбор места для строительства избы. Народные традиции, связанные со строительством избы. Почему угол называли «красным», как его украшали. «Красный» угол, традиции переднего угла. Оформление красного угла. Знакомство с задним углом избы (бабий кут). У русской печи. Секреты русской печки. Что найдём на русской печи.

Практическая работа 1 ч. Экскурсия к деревянной избе.

Проектная работа 1 ч. «Бабушкины пирожки»

Тема 7. Крестьянская утварь (3часов).

Теория. О чём звенит самовар. Самовары простые и расписные. Ухват – чугунок брат. Деревянное коромысло на плече моём повисло. Игра «Не пролей воду». Деревянное коромысло на плече моём повисло. История вещей. Утюг. Рубели. Рушники. Роль полотенца, рушника в русской избе. Бабушкин сундучок. Традиционный русский костюм. Крынки и кувшины. Наблюдники. Рукомойник. Русские прялки. Разучивание игры «Клубок катится». Самопряха. Веретено. Образы пряжи и непряжи в сказках. Лавки и скамья. Кадки и кадушки. Символ России – деревянная ложка. История деревянной ложки. Лоскутное одеяло. На полати и кровати. Что стелили на кровать. Как заправляли кровать и колыбель. Северное ткачество. Половики.

Практическая работа 1 ч. «Заходите, гости дорогие!»

Проектная работа 1 ч. «История одного экспоната»

Тема 8. Деревенские профессии (1часа).

Теория Пахари, плевальщики, дегтекуры, извозчики, косари, коробейники, скоморохи, лапотник, бондарь, бурлак, кузнец, ложкар, шорник. Игрушечник, красильщик, водовоз. Плакальщицы, горшечницы, пастильщицы, наузницы, повитухи, кружевная мастерица.

Тема 9 Народный быт в картинах художников и писателей (2 часов).

Теория Представление жизни и быта русского народа в произведениях культуры: Василия Максимова В., Ильи Аргунова, Михаила Шибанова, Ивана Ерменёва, Алексея Венецианова, Василия Тропинина, Василия Перова, Петра Суходольского, Иллариона Прянишникова, Ивана Крамского, Ильи Репина, Представление жизни и быта русского народа в произведениях Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.Н. Некрасова, И.И. Шмелёва.

Практическая работа 1ч. Написание статей и заметок в школьную газету

10.Символика родного города, области, района (2ч)

Теория. Знакомство с гербами и флагами области, города и района.

Практическое занятие. Рисунки символики области, города и района.

11.“Я и моя семья ”. (2ч)

Теория. Обычаи, традиции, праздники, национальные блюда. Профессии в моей семье. Успехи и достижения моей семьи. Семейные будни, праздники. Традиции семьи. “Дом, в котором я хотел бы жить”.

Практические занятия. Подготовка презентаций, альбомов о семье.

12. Литературное, художественное, музыкальное творчество Грязинского района (3ч)

Теория. Литературное, художественное, музыкальное творчество Грязинского района.

Практическая работа: сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях; выявление особенностей культуры своего населенного пункта.

13. Земляки, прославившие родной край.(3ч)

Теория. Земляки, прославившие родной край (известные люди района и села).

Практические занятия. Сбор и оформление материала о известных земляках района и села.

14. Наш край в годы Великой Отечественной войны (2ч)

Теория Наш край в годы Великой Отечественной войны..

Практические занятия. Сбор материала, интервью с эвакуированными жителями села, создание альбомов.

15. Проведение викторины «История родного края» (2ч)

Практические занятия Составление материалов для викторины и её проведение.

16. Итоговое занятие – зачетные виртуальные экскурсии (2ч)

Практические занятия Виртуальные экскурсии по собранному материалу (презентации, видеофильмы).

1.4 Планируемые результаты - совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций, личностных, метапредметных и предметных результатов, приобретаемых обучающимися при освоении программы по ее завершению и формулируются с учетом цели и содержания программы.

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Метапредметные результаты:

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации;
- создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады, фото- коллажи с помощью взрослых или самостоятельно.

Предметные результаты знать:

- историю своего населенного пункта в контексте основных исторических событий, традициях и культуре;
- замечательных людей своего населенного пункта;
- историю своей семьи;
- природу родного края,

Уметь:

- описывать основные этапы развития населенного пункта;
- систематизировать информацию о родном крае, о своей семье;
- проводить исследовательские и поисковые работы по заданным темам, подбирать литературу по заданной теме и пользоваться различными источниками краеведческой информации;
- определять географические координаты и границы населенного пункта;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№п /п	дата	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1	3.09	Введение	Кабинет	тестирование	Тест
2	10.09	Краеведение как комплексное средство образования и воспитания	Кабинет	лекция	
3	17.09	Структура краеведения. Краеведение общественное и государственное	Кабинет	Практическое занятие	Зачётное занятие
4	24.09	Изучение историко- археологической карты Липецкой области	Кабинет	лекция	
5	1.10	Изучение историко- археологической карты Липецкой области	Кабинет	экскурсия	
6	8.10	История заселения с. Ярлуково история названия села	Кабинет	лекция	
7	15.10	Природные особенности и занятия первых поселенцев	Кабинет	Виртуальная экскурсия	
8	22.10	Что изучает топонимику	Кабинет	лекция	
9	5.11	Составление топонимического словаря с. Ярлуково Грязинского района.	Кабинет	Практическое занятие	Словарь топонимики района
10	12.11	Народные традиции, связанные со строительством избы. Секреты русской печки. Что найдём на русской печи.	кабинет	лекция	

11	19.11	Экскурсия к деревянной избе.	Экскурсия по улицам села	Практическое занятие	
12	26.11	Работа над проектом «Бабушкины пирожки»	кабинет	Практическое занятие	Создание проекта
13	3.12	О чём звенит Самовар. История вещей. Утюг. Рубели	музей	лекция	
14	10.12	Бабушкин сундучок	музей	лекция	
15	17.12	«История одного экспоната»	музей	Практическое занятие	экскурсия
16	24.12	Профессии женщин на селе. Профессии мужчин на сел	Кабинет	лекция	
17	14.01	Представление жизни и быта русского народа в картинах русских художников:	Кабинет	лекция	
18	21.01	Подготовка выставки «История села Ярлуково	Кабинет	Практическое занятие	
19	28.01	Подготовка выставки «История села Ярлуково	Кабинет	Практическое занятие	
20	04.02	Подготовка выставки работ учащихся «Село Ярлуково глазами детей»	Кабинет	Практическое занятие	
21	11.02	Выставка работ учащихся «Село Ярлуково глазами детей»	рекреация	экскурсия	
22	18.02	Я и моя семья. Традиции и праздники Профессии в моей семье. Успехи и достижения моей семьи.	Кабинет	Практическое занятие	
23	25.02	Литературное, художественное, музыкальное творчество Грязинского района	Кабинет	лекция	
24	04.03	Сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях;	Кабинет	Практическое занятие	
25	11.03	Литературное, художественное, музыкальное творчество Грязинского района	Сельская библиотека	семинар	
26	18.03	Земляки, прославившие родной край	Кабинет	лекция	
27	01.04	Сбор материала по период.печати	Сельская библиотека	Практическое занятие	
28	8.04	Сбор материала по период.печати	Сельская библиотека	Практическое занятие	
29	15.04	Грязинский район и село в годы ВОВ	Кабинет	лекция	
30	22.04	Тыл фронту –встреча с ветеранами труда	Кабинет	Практическое занятие	
31	29.04	История создания школы	Кабинет	лекция	
32	6.05	М Первые директора и учителя	Кабинет	семинар	
33	13.05	а Проведение викторины «История родного края»	кабинет	Практическое занятие	
34	20.05	т Итоговое занятие – зачетные	Кабинет	Практическое занятие	

материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете истории, где есть доска, ученические столы и стулья, шкафы для дидактических материалов.

Информационное обеспечение

- мультимедийный комплекс;
- ноутбук;
- видеокамера;
- цифровой фотоаппарат;
- оргтехника;

- учебная литература
- карты.

Кадровое обеспечение

Занятие проводит учитель географии высшей квалификационной категории.

2.3 Формы аттестации

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Промежуточная аттестация проводится по завершению изучения определённого этапа программы и по завершению программы в целом.

Формы аттестации: зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестивали, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и другие.

2.4. Оценочные материалы (диагностические материалы, бланки опросников, тексты)

2.5. Методические материалы

При проведении занятий используются следующие **методы:**

- объяснительно-репродуктивный метод** (беседа, рассказ, дискуссия);
- наглядный** (работа с дидактическим материалом, фото-видеоматериалами, иллюстративным материалом);

При проведении экскурсий, взятии интервью- **частично-поисковый метод**, который предусматривает работу с краеведческой литературой, запись наблюдений, воспоминаний.

При выявлении определенных знаний по определенной теме, после изучения раздела программы, в конце года используется **метод контроля** (текущий, тематический, итоговый).

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Исследовательский метод используется для развития умения учащихся работать с различными источниками информации, вычленять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем

Не менее важно использование в процессе реализации программы **методов стимулирования и мотивации** – познавательная игра, поощрение, наказание.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио и др.

- описание **алгоритма учебного занятия** в форме семинара.

Структура занятия

- подготовительная работа (определение темы выступления групп, индивидуального выступления)
- работа на семинаре – определение цели занятия и задач, выявление проблемы (гипотезы)
- выступление ребят с индивидуальными, групповыми сообщениями, обсуждение материала, показ презентаций, документов и т.д.
- подведение итогов: решение проблемы, доказательство или отрицание гипотезы

Перечень дидактических материалов (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.); тематика проектов, опытнической или исследовательской работы и т.д. (на бумажных и электронных носителях).

3. Список литературы

Нормативно-правовая база.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА туристско-краеведческой направленности «Краеведение» разработана на основании нормативных документов:

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. И с учетом:

- «Примерных программ внеурочной деятельности. Основное общее образование» (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2011г. и авторской программы С.П. Казачковой / Сборник программ для организации внеурочной деятельности в школе. – Волгоград: Учитель, 2011.

Список литературы для педагога:

1. Альманах «Отечество». Родословие. — М.: 1998. (Вып. 5.)
 2. Гецевич Н. А. Основы экскурсоведения. - Минск, 1988.
 3. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий. — М.: ЦРИБ Турист, 1980.
 4. Емельянов Б. В. В помощь экскурсоводу. — М.: Профиздат, 1976.
 5. Илюхин М. М. Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации. М.: ЦРИБ Турист, 1980.
 6. Матюшин Г. Н. Историческое краеведение. — М.: 1975.
 7. Молони Н. Археология. — М.: Росмэн, 1996.
 8. Пасечный П. С., Емельянов Б. В. Экскурсия. — М.: Знание, 1972.
 9. Советско-энциклопедический словарь — М., 1984. 365;
 10. Чернышева Л. Г., Чернышев В. П. Подвижные игры в физической подготовке детей и подростков. — Хабаровск: издательство ХГПУ, 2001 - 20.
- Энциклопедия Туриста. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.

Список литературы для обучающихся:

1. Молодин В.Н. «История Новосибирской области»- Москва-Новосибирск, 2017
2. Баяндин В.И. «Наша малая Родина» Хрестоматия по истории Новосибирской области . Новосибирск Экспресс 1997г
3. «История земли Мошковской» Новосибирск ООО «Альфа-Порте» 2014г.

Приложение 1

Тест «Я и моя семья»

1. В чём сила семейного рода?

- а. В почтении и памяти предков
- б. В дворянском происхождении рода
- в. В наличии богатства

2. Что такое родословная?

- А. Перечень поколений одного рода
- б. Список членов одной семьи
- в. Свидетельство о рождении человека

3. Стране ничто не может угрожать и не страшны ей враги, если ...

- А. В семье растут сыновья
- Б. Крепки отношения в семье
- В. В семье любят говорить о подвигах

4. Что такое семейные реликвии?

- А. Документы, предметы, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству из поколения в поколение
- Б. Денежные средства, переданные по завещанию
- В. Дуб, который посадил дед

5. Что значит для тебя семья?

Какое мнение верное?

- А. Если я знаю, что нужен родным, которые меня любят, и верю, что есть дом, где меня ждут, - это и есть моя семья
- Б. Моя семья – это там, где накормят, дадут деньги на всякие расходы и больше обо мне не вспомнят
- В. Моя семья там, где мне весело, где много игрушек, компьютерных игр, где мне никто не мешает отдыхать, и я ни за что не отвечаю

6. Каким ты можешь стать, если родители воспитывают тебя быть честным?

- А. Справедливым
- Б. Безразличным ко всему В. Назойливым

Тест по теме: «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

1. **Устное народное творчество – это:**
 - Произведения, которые сочинял народ;
 - Стихи А.С. Пушкина;
 - Песня «Антошка».
2. **К какому виду устного народного творчества относится следующее произведение «Баю-баю, баиньки, спите мои маленькие. Прилетели гуленьки, покачали люленьки»?**
 - Колыбельные песни;
 - Сказки;
 - Потешки.
3. **Что такое потешки?**
 - Стихи о животных;
 - Песенки- приговорки;
 - Скороговорки.
4. **Есть ли в докучной сказке конец?**
 - Да
 - Нет
5. **Для чего пели заклички?**
 - Для игры с мячом;
 - Для того, чтобы позвать явление природы;
 - Для сна.
6. **Назовите татарские народные промыслы:**
 - Богородская игрушка;
 - Свистулька;
 - Гжель;
 - Изготовление кожаных изделий.
7. **Чему учили потешки?**
 - Считать;
 - Называть животных;
 - Писать;
 - Собирать конструктор.
8. **Как назывались песни, которые пели детям перед сном?**
 - Шуточные;
 - Колыбельные ;
 - Колядовки.
9. **Плясовые песни – это:**
 - Песни, которые пели за столом;
 - Песни, которые пели на сцене;
 - Песни, которые пели и одновременно исполняли танец.

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития учащегося:

1. Организационно-волевые качества:

- **Терпение.** Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.
- **Воля.** Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.
- **Самоконтроль.** Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур):

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

- 1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);
- 4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельностью или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4. Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

а) да, наверняка;

б) это маловероятно;

в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

а) да;

б) часто думаете, что не сумеете;

в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

а) да, неизвестное вас привлекает;

б) неизвестное вас не интересует;

в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

а) да;

б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;

в) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

а) да;

б) нет, вы хотите научиться только самому основному;

в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;

б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;

в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

а) да;

б) нет, боитесь сбиться с пути;

в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

а) да, без труда;

б) всего вспомнить не можете;

в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности; вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности. Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш

потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Воображение — мысленное воспроизведение чего-либо или кого-либо, фантазия. Оно тесно связано с мышлением, так как образ и мысль всегда выступают в единстве. Воображение способствует предвосхищению будущего и как бы оживляет прошлое. Понятия «воображение» и «фантазия» являются синонимами.

Методика определения уровня воображения

Инструкция: Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет". Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая - отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).
3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
4. Инициативны ли вы на работе? (2, 1).
5. "Широко" ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (1, 0).
6. Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2, 1).
7. Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).
8. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1, 0).
9. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
10. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
11. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
12. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итак, подсчитайте очки. 14-17 очков: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов.

9-13 очков: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его. 5-8 очков: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете.

Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе.

